

**Philippe Campiche et Nathalie Atlan s'inspirent d'un conte cheyenne.**

**Yonn est orphelin.** Il ne possède rien, et personne ne se soucie de lui. Attentif au murmure mélodieux qui l'appelle, et que personne d'autre n'entend parmi ceux qui l'entourent, il se croit fou, jusqu'au jour où des voyageurs de passage confirment l'existence de cette musique intime et lointaine. Yonn part alors à la recherche de ce qui l'habite au plus profond de lui-même, guidé par les grenouilles douées de parole. Nathalie Atlan et le conteur Philippe Campiche s'approprient une légende amérindienne, « Nuage d'avril » dont ils proposent à la Maison de Quartier de la Jonction, à Genève, une mise en scène accompagnée de musique. *Yonn* est un spectacle tout public, dès 7 ans. L'enfant est sans attache, effaçant continuellement ses traces pour ne jamais revenir sur ses pas. Aussi le spectacle s'appuie-t-il seulement sur une poignée de sable et sur quelques cailloux, qui guident l'imagination dans l'univers poétique du conte. Les plages et les vallées ne sont que des chutes de tissus qu'on enroule quand on veut les voir disparaître.

**C'est par le biais** d'une musique profonde et nuancée, presque tangible, que le voyage s'effectue. Le jeune compositeur et pianiste Maël Godinat, qui vit déjà de ses compositions et de ses nombreuses prestations dans le monde du théâtre et de la scène, plante un décor sonore saisissant, faisant jaillir vents et cascade, accompagné de la hautboïste Béatrice Zawodnik – dont l'instrument raconte merveilleusement la magie et la force des instants où l'on choisit son destin – et de Jacques Bouduban. Le violoncelliste a déjà rempli de sa musique plusieurs créations de Philippe Campiche.