
Le Courrier, 8 décembre 2005 par Anne Meier
Les jeunes membres de Vortex allient ambition et enthousiasme

Ce soir a lieu le premier concert du nouvel ensemble de musique contemporaine.

Vortex : le nom du tout nouvel ensemble de musique contemporaine qui a vu le jour à Genève semble sorti tout droit d'un livre de science-fiction. Ses activités, bien réelles, commencent pourtant dans un futur proche : son premier concert a lieu ce soir au Conservatoire de Genève. L'Ensemble Vortex est formé de jeunes musiciens qui se sont rencontrés au Conservatoire et partagent un même goût pour la création contemporaine. Certains des protagonistes sont déjà bien connus à Genève. Côté musiciens, on trouve Anne Cardinaud à la percussion, Mauricio Carrasco à la guitare, Rada Hadjikostova au violon, Jocelyne Rudasigwa et Noëlle Reymond à la contrebasse, ainsi que Béatrice Zawodnik au hautbois. Quant aux compositeurs, il s'agit de John Menoud, Mario Lavista, Sergio Luque, Marco Suarez, Hugo Morales et Fernando Garneró.

En coproduction avec l'AMEG (Association pour la Musique Electroacoustique de Genève), l'ensemble se lancera ce soir dans une série de créations de jeunes compositeurs, acoustiques, électroniques ou mixtes.

Son activité se base sur un dialogue soutenu entre compositeurs et interprètes. Autant de jeunes artistes engagés dans la création contemporaine avec enthousiasme et ambition sont donc à découvrir ce soir. L'Ensemble Vortex a d'ores et déjà deux autres dates prévues à Genève pour sa saison « Musical Nueva » : le 30 mars 2006 dans le cadre du Festival Archipel, et le 10 juin 2006 au Studio Ernest-Ansermet, deux concerts prévoyant également d des créations de jeunes compositeurs.